

「仲夏自己」乔笑笑 2023年7月26日

调研目的：

1) 建立项目数字档案库

为云南高黎贡山的乡村儿童(7-12岁)提供一份跨越三年(或更长)的纵向质性报告,展现每一位儿童在兴趣爱好、性格特征与心理健康、客观的成长环境(学校、家庭、社会)三个方面上的变化轨迹。

2) 通过人类学质性调研报告、摄影、学生作品集、学生日常语录等信息源,多元呈现调研项目的行动和思考。

3) 回顾和反思过往的教学经历,为未来的项目教学作准备。

采访对话记录和开放性思考：

1) 回访时可根据受访者的情况调整采访内容和记录形式,在建立信任的基础上开展工作。

2) 文字是经过思考的整理,原话如果不及时记录,将很难回溯。所以,请这份调研报告请尽量以文字的形式呈现,鼓励回访者每天有回顾和记录的习惯。字数不限,真诚即可;必要时可附带照片。

3) 对话内容,尽量记录孩子的原话。

乔笑笑综述

心理情况：

1)生理:不爱动,肠胃不好,体育课考试跳绳160及格,“跳100个会胃疼”“800米测试跑50米就会胃疼”;“干什么都没力气”;

2)心理:医学诊断重度抑郁,目前在吃药;失眠两三年;睡不着的时候发呆/看手机(玩游戏/快手/聊天/听音乐)。休学原因:自己不想上学,有厌学情绪。

家庭情况：

2、3岁时父母离异,母亲是业务经销商,父亲经商,爷爷在家帮施工队/工地

干活儿, 奶奶:在家务农(注:爷爷奶奶指的是母亲的父母亲);和母亲的妹妹关系比较近(小姨, 20/21岁, 在丽江做护理工作);母亲还有一个弟弟(舅舅, 跟奶奶住一起;家里有一个儿子, 2岁)。

代际沟通:

跟父母关系不好, 几乎不交流;对奶奶亲一点, 但是认为很多事情跟奶奶聊不通。

人际交往:

因为高于一般同龄人的认知水平所以会有孤独感, 小学时期的好朋友因为上了初中而分开了;上了市里的中学后只跟一个同学的关系比较好;但是在村子里和其他小朋友玩耍做游戏的时候看得出来是比较自在的。

学校情况:

1)2分之差没有去保山市一中(或区一级?这个没听清)入读曙光私立中学, 觉得课程都非常简单;班上同学有59个;

2)课程内容:除了基础科目外, 还有由一位50岁的男性教师教的家政课和一位30多岁中年女性教的心理课;对心理老师颇有微词, 没有课本, 老师只讲课件, 压迫感强;

3)在校住宿, 一月回一次家, 周末要补课, 休息时间少;课间老师拖堂情况很严重, 经常会拖到下一堂课开课;主课老师频繁占用副课时间;

4)住宿条件:十人间, 宿舍有小团体, 评价其中一个女孩子“有公主病”, 但是大家都还喜欢跟这个女孩子玩;基本不参与大家的集体活动或吵架。有人如果要跟她吵架, 也挺与世无争的——“我睡了谢谢, 晚安世界”;

5)校规很多, 管理严格:不可以披头发、穿裙子(哪怕在周末时间), 不可以带电子产品(手机), 但电子手表(可通话)是班主任默许的;宿舍要统一摆放整齐干净, 以便通过评比。

兴趣爱好:

喜欢看书, 小说(推理悬疑类、神鬼志怪类, 变态心理学。喜欢裒双树《百妖谱》、《十宗罪》), 古装头饰造型, 画画, 听音乐;

采访记录：

26号中午11:40左右，一身黑衣的乔笑笑来到我们所在的蒋文轩家串门。与一般的农村小孩在一起，乔笑笑显得并不那么拘谨，她走过来的仪态给我一种“娉娉袅袅十三余”的袅娜感。因为已经吃过午饭了，所以我们和蒋文轩家人一起在厨房吃饭时，她自己就坐在门房客厅的沙发上玩王者荣耀。

午饭后，安娜安琪在客厅玩，我坐到沙发上。乔笑笑虽然没见过我和黑豆老师，但是第一次见也不抵触我的接近，一方面说明她跟安娜安琪一家关系确实不错，常进常出，这边的邻里关系都比较亲近；另一方面也说明她自己的性格不怎么怕生。

一开始她还一直在玩游戏，我跟她说话、问她的基本信息，她一句一答，也不多说。安娜跟她咬耳朵说悄悄话，我也听不见，不过我觉得她们在说我们几个家访的美育老师。过会儿我就走开了。

她后来坐到院子里去，我坐在她旁边，问起去年夏天有没有参与穿越麦地、报了什么课，她说报名了绘画、体育课和国画课，最喜欢的就是鑫培老师的绘画课。这时候她把手机递给我看：“我赢了一把。”看出来她心情大好。我趁热打铁，又跟她聊了许多。

跟她同龄的乡村儿童比起来，乔笑笑很是健谈，对自己的心理问题、代际间关系、人际交往、月经话题、学校情况、理想生活、兴趣爱好都坦言相告。

她说自己被医生确诊为“重度抑郁”，但是她觉得自己其实没那么严重，至少生活挺快乐的，顶多就是不爱动。

“其实一开始，很小的时候我还是很爱动的，喜欢去田里地里跑。但是我妈就管我管得很紧。后来姨娘跟她说，小孩子好动是天性嘛，她也就放松了不怎么管了，但是那个时候我已经长大了，就不怎么喜欢动了。”

还有一个细节是当我问起舒娴去年最喜欢的麦地美育课是什么，她说是鑫培老师的绘画课，但是当鑫培老师流露出不太记得她时，或许她感到有一点受伤/伤心，而对鑫培老师表现出了些许攻击性，这潜在传递的信息在我看来也许是舒娴其实外在表现是平和的、对什么都无所谓的态度，但是她对自己喜欢的人还是在乎的、在意的。希望被记住甚至是得到注意和重视。

早熟的女孩在青春期的敏感如蛛丝马迹般遍布阳光后的阴影处。

下午一点多，我们三位老师和安娜安琪还有常健怡小朋友一起去乔笑笑家玩。一般初次去别人家，都不太会被邀请去卧室，但是乔笑笑直接让我们一起去她的卧室里坐下吹空调。她爱分享，玩具、画本、以前的相册，看到黑豆老师喜欢拍照就主动提出要带我们去附近一个荷塘看荷叶。

她给我们展示她以前画的画，我注意到她画的古装女性人物像，头饰和服装造型都很好看精细，问她以后想不想从事服装/造型设计类的工作，她说“虽然很想，但是我觉得不可能”。

“我妈不会想让我去做这个的。而且又很难。”

“别的小朋友画画都喜欢画城堡，我就不喜欢；我妈也希望让我过上有钱、住大房子的生活，但是我呢，就想有一点钱在深山里面隐居。”

“很多时候一点什么事情，她会来问问我的意见，我说了，最后还是会按照她的意愿做决定，我就觉得挺窒息的。”

“就比如，我现在跟她说一个笑话，她都能跟我提到学习和成绩，说我要是不努力就对不起他们什么的。”

“我跟我爸妈基本不怎么说话，在家里见面也不大打招呼，就像最亲近的陌生人。”

“一天相处下来你能感觉到吧？我看起来像是很安静的那种女孩子，但是我觉得我内心深处是有点狂放的。”

“妈妈有时候带我去开会，一坐就要5个小时，我又不能做别的事情，她说的那些我又听不懂，特别不开心的。”

我记得有一幅画，乔笑笑说是还在小学时画的。是一个大大的豪华的房子里放了一个叠了好几层的蛋糕，她说那天是妈妈生日，这画是她想送给妈妈的生日礼物。但是妈妈那天没有回奶奶家来。

“反正这个画也不好看，没送出去也挺好的。”