

「仲夏自己」2023年7月26日

调研目的：

1、建立项目数字档案库

为 20 位云南高黎贡山的乡村儿童(7-12岁) 提供一份跨越三年(或更长) 的纵向质性报告, 展现每一位儿童在兴趣爱好、性格特征与心理健康、客观的成长环境(学校、家庭、社会)这 3 个方面上的变化轨迹。

2、通过人类学质性调研报告、摄影、学生作品集、学生日常语录等信息源, 多元呈现调研项目的行动和思考。

3、回顾和反思过往的教学经历, 为2023年的项目教学作准备。

1. 你眼中的孩子(蒋文轩):

| | |
|------------------|---|
| 性格: | 在家庭中有些拘谨, 偏向内向的感觉, 和父母的交流不多, 更多是“懂事”地做些家务-洗碗、准备桌子等但是, 当舒娴来到家里, 能明显感到文轩的情绪放松下来了, 下午一起玩之后, 也慢慢开朗起来。 |
| 兴趣爱好: | 喜欢唱歌、但是有点害羞; 喜欢画画(去年上课时, 鑫培观察到她很积极地参与和回应绘画活动。) 很想尝试弹琴~ |
| 你是在哪一节课上认识ta的: | 鑫培在2022年的【穿越麦地】乡村美育的绘画课堂中认识的文轩 |
| 最喜欢的学科(如果有的话) : | 最不喜欢的学科是科学, 但是科学拿了“优”的成绩; 我们观察到语文 |

| | |
|---|---|
| | 课的笔记最密密麻麻，非常详尽；但是其他科目的课本比较苍白。 |
| 你们一起完成了什么： | 跳皮筋；和弟弟踢球、去篮球场打篮球；去了舒娴家玩游戏、玩具、跳绳、唱歌听歌、“写大字”、去田间地头找荷花，摘荷叶～ |
| 请选择一张你觉得最能代表【你眼中的他】的照片： 关于这张照片，你是否有什么想说的？ 这是我们去摘荷叶时，记录的一张照片。文轩在面对镜头时还有些害羞。 采摘完荷叶，大家从泥泞的小道回到马路上时，文轩在有人相伴的时刻，能够安然地摆出愿意合照的姿势。 | (右二是文轩)  |
| 补充： | |

2.采访对话记录和开放性思考：

- 1) 回访时可根据受访者的情况调整采访内容和记录形式，在建立信任的基础上开展工作。
- 2) 文字是经过思考的整理，原话如果不及时记录，是很难回溯的。所以，请这份调研报告请尽量以文字的形式呈现，鼓励回访者每天有回顾和记录的习惯。字数不限，真诚即可；必要时可附带照片。
- 3) 对话内容，尽量记录孩子的原话。

文轩综述 – 黑豆/鑫培/薛薛

2023年的夏天，我们来到赵家，文轩喜笑颜开地和大家打了照面，随后又羞怯地躲了进去。

其实，文轩只是害羞。在我们那天的分别前，文轩轻声对鑫培说，你怎么那么久才来看我。随后，反反复复问鑫培，也拿了纸卷成麦克风的模样，问，什么时候才能再来看我。能感受到那种连结的存在。

去年夏天的画画课上，文轩自己在那边画呀画，尤其喜欢用色粉笔削下来，把粉抹在纸上，再用采来的花花，粘帖布置上画面。

话说当下见面那天，最初招呼了我们的是爷爷。这时，爸爸在水池边洗洗刷刷，妈妈在厨房里准备午餐。等爸爸洗好了，他来到阳台下和我们聊起天来。在我们聊天的过程中，我们问了爸爸很多问题，文轩时不时地在我们身边出现一下。

她对我们的到来是欢喜的，对陌生人出现在家里又是羞赧的。她想来和我们交流，可是语言不多，也不主动发起问题。在我们问她问题时，她又很积极地回应着我们。

看到我们把桌游“三人筑城”的积木拿出来但没有玩时，文轩一个人把这些玩具又收了回去。但是我们在打开这个桌游盒子的时候，只看到游戏卡片和积木，没看到说明书。之前ta能是不按照说明书玩得吗？如果它只是当积木玩，意义就可能大打折扣。

而关于学习，文轩会为了ddl熬夜到凌晨一两点。但完成作业后，就撒野玩了。不学习，家长也不太管得住。其实家长对文轩的学习也是上心的。去年暑假家访时，文轩爸爸和我说，当时文轩升四年级，想把文轩转学到保山市里的小学，已经找关系说好了，只要文轩想去就可以去。但是，如果文轩去了那里，只能每周回家见一次父母，在现在的小学，可以天天见父母，所以文轩不

愿转学。当时就预料到，如果不及时转学，到了升五年级再转，对方就不接收了。

事实也果然如此。文轩爸爸清楚，只有好小学才有更多的机会上好初中，而芒晃，至今没有出过一位大学生。

在那天，鑫培在来到文轩家时，很快就和安琪玩起了踢球的游戏。安琪是个九岁的男孩，能量高、动力强。他似乎有使不完的劲儿。除了和鑫培老师踢球，他在间隙间还骑车和跑出去玩一下。他似乎对这一行人的到来也是雀跃不已。鑫培老师说安琪表示，在家里没人和他玩儿。

薛薛和两个孩子很快玩起了跳皮筋的游戏。文轩明显有很高的参与度，语言输出也越来越多。

在踢球的时候，鑫培问了安琪，对于妈妈爸爸更喜欢谁，他说更喜欢妈妈。再进一步追问，安琪的爸爸比较凶，会训孩子，而妈妈温柔。

又说到妈妈，其实在文轩家，不存在“女性吃饭上桌”的问题。文轩妈妈很自然地坐在了爱人身旁吃饭，不过相对沉默寡言。而文轩坐在了母亲身旁，也安静地吃着饭。饭后，文轩负责洗碗。我们则和前来找文轩玩的舒娴聊天。

之后，在舒娴的邀请下，我们一行人（文轩、安琪、我、鑫培、薛薛）来到了舒娴的家。文轩在有舒娴的地方，肢体更加放松，她愿意将自己的想法和舒娴说，或者和我们直接表达。在舒娴家玩过一段时间之后，我们带着篮球去了篮球场，还去了橘子树田里，还有看荷花、摘荷叶。后来我们回到舒娴家，还在舒娴的卧室里看她小时候的画、一起听音乐。

文轩有喜欢的歌，但是不愿意开口唱。她说自己唱歌不好听，始终没有唱出口。在和文轩的对话中，文轩有提到自己因为肤色黑的原因，感到自己很丑很自卑。我检索了深色肤色的模特视频，以及小红书上的美黑者的照片。我

告诉她世界上的美有很多种，虽然你身边的人可能都觉得白是美的，但是你看照片里的他们，虽然也是深色肤色，但你仍然感到他们很酷，很美，因为他们是快乐的，是健康的，是自信的。我希望这可以是一颗小小的种子，在文轩的心中种下“不以黑为丑”的抗自卑种子。

