

「仲夏自己」林寒 2023年7月26日

调研目的:

1、 建立项目数字档案库

为 20 位云南高黎贡山的乡村儿童(7-12岁) 提供一份跨越三年(或更长)的纵向质性报告, 展现每一位儿童在兴趣爱好、性格特征与心理健康、客观的成长环境(学校、家庭、社会)这 3 个方面上的变化轨迹。

2、 通过人类学质性调研报告、摄影、学生作品集、学生日常语录等信息源, 多元呈现调研项目的行动和思考。

3、 回顾和反思过往的教学经历, 为2023年的项目教学作准备。

1.采访对话记录和开放性思考:

- 1) 回访时可根据受访者的情况调整采访内容和记录形式, 在建立信任的基础上开展工作。
- 2) 文字是经过思考的整理, 原话如果不及时记录, 是很难回溯的。所以, 请这份调研报告请尽量以文字的形式呈现, 鼓励回访者每天有回顾和记录的习惯。字数不限, 真诚即可;必要时可附带照片。
- 3) 对话内容, 尽量记录孩子的原话。

文轩综述

整体性格印象:

表面“高冷大姐大”, 实则内心柔软善良。会照顾比自己小的孩子。

1. 人际沟通代际沟通(和家庭成员的沟通):

爸妈在外地打工, 和奶奶沟通还不错, 和弟弟经常打打闹闹互损, 但是能看出是关系很好的姐弟

人际交往:

朋友很多，但是会不愿意让同学们看到自己在夏令营上课，看到同学会下意识闪躲。感觉在孩子群里是孩子王一般的存在，有种“大姐大”气质，大家都愿意和她在一起玩耍。

学科爱好/兴趣爱好：

喜欢语文(因为主课只有语文数学两科，不喜欢数学)，二次元浓度很高，喜欢凹凸世界、杨戬、咒术回战等作品，喜欢画画(热衷于创作自己的人设)，喜欢兽装。

在校情况：

刚刚小学毕业，开学在小平田镇上初中。(家里支持上学)

生理/心理健康状况：

身体健康，精神状态很好。在她发现和我有一些共同话题以后和我聊天就变得很敞开了。

3. 金句对话盘点/概述/采访记录

家访时对她家的第一印象是，墙上有好多好多奖状——这些都是她和她弟弟的。

过程中她带我们去买奶茶，在买完东西后回程的路上，我开始尝试询问她口中频繁提到的黑化是什么。

她说，黑化的时候她会很生气，也会想打人。她们班上的同学都会黑化。我问，那其他同学黑化的时候是什么样子？

她皱了皱眉，一直盯着地上，良久后才开口。她们在学校时“黑化”的时候比较多，因为在家里很少会觉得不高兴。

——学校里作业多，老师会打人。有一次因为她们捡了地上的果子就被老师冠上了“偷”的罪名，罚她们留到了晚上七点钟。

她六年级的班上有一个16岁的同学在黑化的时候会不断做一些奇怪的动作，也会大声地唱《戒烟》。

她觉得16岁还在上六年级很奇怪：“他10多岁本来应该读五年级，但是他前面没有上学，后面来一年级跟我们一起上到了六年级。”……

最后她总结“我觉得他这个人都有点奇怪。”从她周围人到她自己，每个人“黑化”起来好像都有不一样的行为和方式。“我黑化了”这句话听起来就像一个开关，开启后就能让他们能够有所表达，所以我显浅地将这种“黑化”理解了成他们在压抑环境中释放情绪的一种方式。

夏令营中她选择了我的课程，她上课画画特别认真。我发现她是一个表面“高冷大姐大”，实则内心柔软且愿意分享的孩子。虽然平时面部表情波动很小，但是总能看到她从“冰山”裂缝中透出来的笑容。

夏令营最后一天，我们准备下山。我看见她，叫住她，“走之前能给我个拥抱吗？”

她回抱我一下，但在下一秒看见认识的同学之后又迅速闪开。

我们保持着一个拉拉扯扯不远不近的距离，花了很久，聊了很多天南地北乱七八糟的事。

最后她说，她舍不得夏令营，她不想走，但是她没有办法表达出她想表达的东西。

我见气氛开始往离别愁的方向靠了，笑着开口调侃“我可能知道你想表达什么了，你想说你很爱我，很爱我们，所以现在舍不得我们走是不是？”

她难得注视着我的眼睛，“是。”

“真的吗？”

“真的。”

“你们明年还会来吗？”

【待续...】